

KAZOO!

JANVIER 2009
N° 0

SPÉCIAL INAUGURATION



SOMMAIRE

La première saison	2
Le rire et la chanson	
Indochine	
Programmes	2-3
Rebond	3
Chambéry Savoie	
Handball	
Découverte	4-5
Les lumières du Phare	
Le must	6
Le sport devenu fête	
Brelan gagnant	7
De multiples atouts	
Production	7
Une nouvelle donne	
Guide pratique	8

© Laurent Colin pour Chambéry métropole



Le Phare : portes ouvertes à tous

édito

Bienvenue au Phare ! Après deux ans de travaux, notre grand équipement ouvre ses portes ; c'est un événement majeur pour l'agglomération de Chambéry et pour tous ses habitants. Le Phare double la surface des volumes couverts du parc des expositions, qui passe de 12 à 24 000 m² et offre de nouvelles perspectives pour la vie économique, sportive ou culturelle de l'agglomération. La dimension de l'équipement comme son architecture très modulaire permettent d'accueillir des manifestations variées et nous souhaitons que vous soyez les plus nombreux possible à en profiter.

Au nom des élus de Chambéry métropole, je veux saluer l'engagement de tous ceux qui ont œuvré pour permettre cette réalisation ; le travail des élus et les services de l'agglomération, qui construit pour la première fois un tel équipement, les partenaires financiers, le cabinet d'architectes, qui signe là une réalisation majeure, les entreprises, les ingénieurs et les ouvriers, tous ceux qui ont travaillé sur le chantier du Phare.

C'est désormais la société Vega et ses équipes locales (SNC Le Phare), qui sont chargées de faire vivre le Phare ; nous leur souhaitons pleine réussite et nous vous donnons rendez-vous à partir du 28 janvier. Malgré la crise et les incertitudes économiques, nous avons souhaité organiser une fête pour l'ouverture du Phare, une fête avec des rendez-vous pour tous, les enfants comme les personnes âgées, le monde économique comme les sportifs. Nous proposons donc de nombreuses visites animées et plusieurs temps forts, notamment un match de hand, une conférence économique et un village d'entreprises partenaires, avant les portes ouvertes samedi 30 janvier et dimanche 1^{er} février.

Tout le monde a rendez-vous au Phare : profitez-en !

Louis Besson
Président de Chambéry métropole

Le rire et la chanson

CELTIC LEGENDS, FRANCK DUBOSC, GAD ELMALEH, RFM PARTY, JULIEN CLERC, TRYO, INDOCHINE EN ATTENDANT LA SUITE...

Il ne s'agit que d'une touche initiale, un peu comme l'esquisse que le peintre pose dans un premier jet sur sa toile, quelque chose d'essentiel pourtant puisque ces éléments donnent à découvrir à quoi ressemblera l'œuvre en gestation. Les premières affiches du Phare soulignent la diversité des spectacles qui vont faire la saison. Le meilleur du cirque et un show entre traditions et comédies musicales pour se mettre dans l'ambiance. Celtic Legends fait partie des grands classiques, renouvelée en permanence, enrichie, cette fresque a l'énorme mérite de cultiver une certaine forme de fête avec cette mystique héritée de l'Irlande. Festive, la dominante le sera plus encore avec deux noms qui font la popularité du comique aujourd'hui. Si l'actuel triomphe de Nicolas Canteloup fait penser à une fulgurante ascension, l'artiste, dont la gloire passe par la télévision et le

micro d'une périphérique, a une longue et solide histoire avec l'humour et la scène derrière lui. Quant à Franck Dubosc, après une remarquable percée au cinéma, il retrouve les planches avec la ferme volonté de ne rien cacher, de partager petites et grandes misères tout comme les multiples étapes d'un bonheur parfois fugace... Tout quoi !

Quant à la chanson, elle dépêche pour les trois coups au Phare le plus charmant de ses ambassadeurs, Julien Clerc, sur fond de mélodies bien travaillées mettant en valeur une séquence romantique ou une tranche de vie qui parle à chacun de nous.

Belle entrée en matière, un coin seulement du voile soulevé puisqu'arrive RFM Party et son cortège de stars toujours demeurées bien vivantes dans le cœur du public, leurs aînés d'Age Tendre et Tête de Bois... au moins quatre années de succès sur les routes depuis leur retour sur le devant de la scène, Gad Elmaleh, Tryo, Indochine et tant d'autres...



INDOCHINE

CONCERT ÉVÉNEMENT AU PHARE AVANT LE RENDEZ-VOUS TOUT AUSSI ÉVÉNEMENTIEL DU STADE DE FRANCE.

Nicola Sirkis aime les endroits insolites pour parler du futur immédiat de son groupe. « Alice & June », l'album qui devait confirmer le retour vers les grands sommets, a été porté sur les fonds baptismaux dans un salon de la Tour Eiffel. L'évocation du suivant, ni un concept, ni double celui-là, a eu pour cadre le Collège des Bernardins, haut lieu mystique de la capitale. La version collector est néanmoins composée de dix-huit titres contre quatorze

pour l'édition tous publics. Moins rock que la précédente réalisation du moins dans sa conception, ce CD sera moins produit donc mené sur un mode plus brut.

Si, de nouveau, la sortie d'un enregistrement d'Indochine est redevenue événementielle, la rencontre avec le chanteur a fait beaucoup de bruit avec la présentation de la future tournée. Autrement moins longue que la précédente qui avait emmené la formation jusqu'au Vietnam, elle ne doit compter qu'une cinquantaine de dates dont, et c'est là que l'information prend toute sa dimension, une au Phare le 13 décembre 2009, l'une des ultimes avant le rendez-vous du Stade de France, fixé le 26 juin de l'année suivante avec ce commentaire : « Pourquoi pas un groupe de rock français dans cet espace où triomphent des Anglo-Saxons et quelques-uns de nos confrères ».

Chambéry Savoie Handball

DANS LES SOMMETS DE LA HIÉRARCHIE FRANÇAISE DEPUIS PLUSIEURS SAISONS, LE CSH NE DEVRAIT PLUS TARDER A FAIRE LE PLEIN DE TROPHÉES...

Une équipe huppée parce qu'elle compte en son sein d'authentiques valeurs, des joueurs emblématiques, à commencer par deux Bleus, Cédric Paty et Daniel Narcisse qui ont offert à l'Hexagone un final qu'il n'osait plus espérer aux Jeux Olympiques de Pékin et rendu le hand particulièrement cher au cœur des Français, dont certains découvraient pour l'occasion toute la beauté de ce sport.

L'histoire d'amour entre Chambéry et l'équipe de France n'est pas nouvelle. Un constat qui permet de bien situer la position stratégique et la constance du club dans sa discipline. L'épopée des « Barjots » est encore dans toutes les mémoires, images folles d'une saga qu'ont su perpétuer les générations suivantes. L'entraîneur de Chambéry Philippe Gardent, forte personnalité, en faisait partie comme Laurent Munier, Stéphane Stoecklin mais aussi « l'immense » Jackson Richardson venu finir sa carrière du côté des Alpes. Le CSH, c'est aussi Nocar, Detrez et les frères Gilles.

LA PREMIÈRE SALLE D'UNE TELLE AMPLEUR DÉDIÉE À UN CLUB DE HAND

Le magazine « Hand ACTION » consacre un large reportage au club sous le titre « Chambéry en fusion » dans son numéro de décembre. Au centre de ce dossier, une interview fleuve de Gardent qui pose à la Une avec trois de ses joueurs sur fond de chantier en cours de finition du Phare. L'occasion pour souligner ce qu'un tel lieu apporte avec une expression où tout semble dit : « Le nouveau sémaphore de Chambéry et du hand français ». Plus loin, il est écrit : « La première salle de cette ampleur dédiée à un club de hand ».

Le dossier est surtout plein d'enseignements venus de spécialistes sur la gestion d'un club auquel il ne manque qu'un « grand » trophée pour concrétiser son évolution et les premiers rôles qu'il joue face à Montpellier, un vrai monument. Second team français du pays depuis une décennie, avec ses supporters fidèles salués par un reportage sur la Une, le Chambéry Savoie Handball, devenu à l'étroit dans sa « bonne vieille salle Jean-Jaurès », développe une vaste politique de sensibilisation à destination du grand public et il existe effectivement un vrai potentiel que la « bande à Gardent » a toutes les capacités pour faire vibrer.

Le budget du club était au milieu des années 90 de 350 000 euros, il est passé à 3,3 millions avec, entre autre, le développement d'une politique de formation. Le CSH possède désormais un banc solide et des jeunes qui impressionnent comme Dumoulin, N'Diaye, Barachet. Les débuts d'un futur plus que prometteur.



PROGRAMME SEMAINE INAUGURALE

- MARDI 27 JANVIER**
 - de 15h à 17h30 : visite* pour les personnes retraitées
 - MERCREDI 28 JANVIER**
 - de 11h à 14h : visite* pour les personnels de la communauté d'agglomération et des communes
 - de 14h à 16h30 : visite* pour les écoles de musique
 - de 20h à 22h : **match de gala de handball**
 - JEUDI 29 JANVIER**
 - de 9h15 à 11h15 : visite* des élèves des écoles primaires
 - de 17h30 à 18h30 : visite pour le monde économique, chefs d'entreprise
 - de 18h30 à 22h : **conférence* "Plein phare sur l'économie"**
 - VENREDI 30 JANVIER**
 - de 16h30 à 19h : inauguration officielle (sur invitation).
 - 19h : inauguration du Hall «Dent du Chat» de SavoieExpo / Village Entreprises
 - SAMEDI 31 JANVIER**
 - de 10h à 22h : **Journées Portes Ouvertes**
 - 14h : Remise des prix Concours de Dessin « Dessine ton Phare »
 - de 10h à 20h : Village Entreprises
 - DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER**
 - de 10h à 18h : **Journées Portes Ouvertes** Village Entreprises
- * sur inscription : www.chambery-metropole.fr ou 04 79 60 66 69

PROGRAMME JOURNÉES PORTES OUVERTES SAMEDI 31 JANVIER & DIMANCHE 1^{ER} FÉVRIER

CONCERTS ENTRÉE LIBRE

- GrafZed** (Sam. 12h)

A travers la fusion de riffs incontournables de Led Zeppelin et de standards de jazz, GrafZed propose un rock original. Loin du concept de coverband, le groupe chambérien détourne, arrange et se ré-approprié un répertoire connu de tous...
- Bye Horus** (Sam. 16h)

Bye Horus est un trio post rock alliant musique instrumentale inspirée de groupes comme Mogwai ou Godspeed you! Black Emperor et poésie chantée en français. Le combo, originaire de Chambéry, est déjà porteur d'une cinquantaine de dates un peu partout en France.
- Celtic Hangover** (Sam. 19h)

Groupe spécialiste de la musique folk-rock irlandaise, doté d'un impressionnant esprit festif, avec des morceaux qui conjuguent mélodies traditionnelles et compositions originales dans un climat qui va aller droit au cœur du public.
- Ricky James et le Big Boum Boum** (Sam. 21h)

Ecrivain, poète, Ricky-James possède de surcroît un réel sens des harmoniques et du rythme, et propose un répertoire africain de chansons francophones, métissé d'influences orientales, créoles, latino...
- Western Chocolat** (Dim. 11h)

Groupe chambérien. Plus de cent concerts à son actif sous SirWinston, dont les première partie d'Olivia Ruiz, Axel Bauer, Marcel et son orchestre, La Ruda, Watcha entre autres. Western Chocolat, sucré salé assurément !
- Rencontre** (Dim. 13h)

Groupe chambérien d'electric jazz, proposant un savant mélange de rythmique énergique et d'improvisation.
- Couleur Café** (Dim. 15h)

Des qualités vocales indéniables, un répertoire varié, des talents d'imitation, un vrai plaisir d'être sur scène et une bonne dose d'humour : voici la recette du Quatuor vocal Couleur Café. Pas besoin d'instruments, ils sont un orchestre à eux 4 et utilisent la voix à capella sous toutes ses formes et vous propose un spectacle tour à tour lyrique, poétique, drôle, fougueux, coloré...
- Calle Alegria** (Dim. 17h)

Groupe lyonnais de musique espagnole festive, composé de 3 filles déjantées et de 2 caballeros musicos, élu révélation des Tremplins de l'Isère 2005 dans la catégorie World music, vainqueur du trophée Sacem / Radio France 2006 à Grenoble.

ANIMATIONS

- Batou'KC**

Batoucada chambérienne (percussion brésilienne).
- Un Nerf de Swing**

Formation chambérienne de Jazz manouche.
- Bruno Janin**

VTT, trial, acrobacie.
- Matt. B**

Peinture en live.
- Claude Brun**

Magicien spécialisé dans un close-up moderne et original.
- André Marastoni**

Sculpteur sur glace.
- Fradness**

Danse hip-hop.

CLUBS SPORTIFS

Athlétisme : EA Chambéry • **Football** : SOC • **Rugby** : SOC • **Natation** : SOC • **Aviron** : Club Nautique Chambéry-Le Bourget • **Basket** : Challes-les-Eaux Basket • **Tir à l'arc** : Club Handisport de l'agglomération chambérienne • **Cyclisme** : Chambéry Cyclisme Formation et Compétition • **Handball** : Chambéry Savoie Handball et Savoie Handball Club La Motte Servolex • **Hockey sur glace** : SOC • **Judo** : Judo club La Motte Servolex • **Ski de Fond** : Ski Club La Féclaz • **Escalade** : Chambéry Escalade • **Haltérophilie** : Club de Saint-Baldoph

PROGRAMME 2009 CHAMBERY LE PHARE

FÉVRIER

- samedi 11 **HANDBALL CHAMBERY - NIMES**
- mercredi 18 **HANDBALL LDC CHAMBERY LÖWEN**
- samedi 21 **HANDBALL CHAMBERY - ISTRES**
- samedi 28 **HANDBALL LDC CHAMBERY - ZAGREB**
- jeudi 26 **CIRQUE PHÉNIX EXTRA**

MARS

- mardi 03 **HANDBALL CHAMBERY - CRÉTEIL**
- vendredi 27 **CELTIC LEGENDS**
- samedi 28 **HANDBALL CHAMBERY - SÉLESTAT**

AVRIL

- jeudi 02 **Nicolas CANTELOUP «2^{ème} couche»**
- samedi 18 **HANDBALL CHAMBERY - AURILLAC**

MAI

- samedi 02 **HANDBALL CHAMBERY - YVRY**
- jeudi 07 **«Il était une fois... Franck DUBOSC»**
- mercredi 20 **JULIEN CLERC**
- samedi 23 **HANDBALL CHAMBERY - MONTPELLIER**

NOVEMBRE

- vendredi 27 **TRYO**
- samedi 28 **Gad ELMALEH «Papa est en haut»**

DÉCEMBRE

- mercredi 2 **Philippe CANDELORO «Hello & goodbye»**
- samedi 12 **RFM PARTY 80**
- dimanche 13 **INDOCHINE «Météor Tour»**

Toutes les nouvelles dates sur www.le-phare-chambery-metropole.fr

Programme sous réserve de modifications, en date du 1^{er} janvier 2009

Les lumières du Phare

AVEC DES FONCTIONS MULTIPLES ET UN PLANNING DÉJÀ BIEN REMPLI, LE PHARE VA RAPIDEMENT DEVENIR UN LIEU INCONTOURNABLE EN SAVOIE ET FAIRE RAYONNER L'AGGLOMÉRATION.



Cet équipement voulu par Chambéry métropole, positionne encore plus la communauté d'agglomération dans le sillon alpin. Son histoire est déjà marquée par des temps forts comme la pose de la première pierre le 16 février 2007, cérémonie symbolique puisqu'elle correspondait avec le cinquantenaire de la mise en place de l'intercommunalité. Les étapes précédentes, elles aussi, ont marqué les esprits. A commencer par le choix du cabinet de Jean-Loup Patriarche dont l'équipe s'est attachée à combiner l'originalité architecturale dans une recherche du beau avec les multiples fonctions dévolues au Phare qui, implanté dans la zone de Bissy, va sans tarder connaître un rayonnement régional et, comment en douter bien au-delà... Originale, la construction n'en respecte pas moins le cadre qui l'accueille, lui apporte incontestablement un plus esthétique en sus au panel d'activités nouvelles qu'elle apporte.

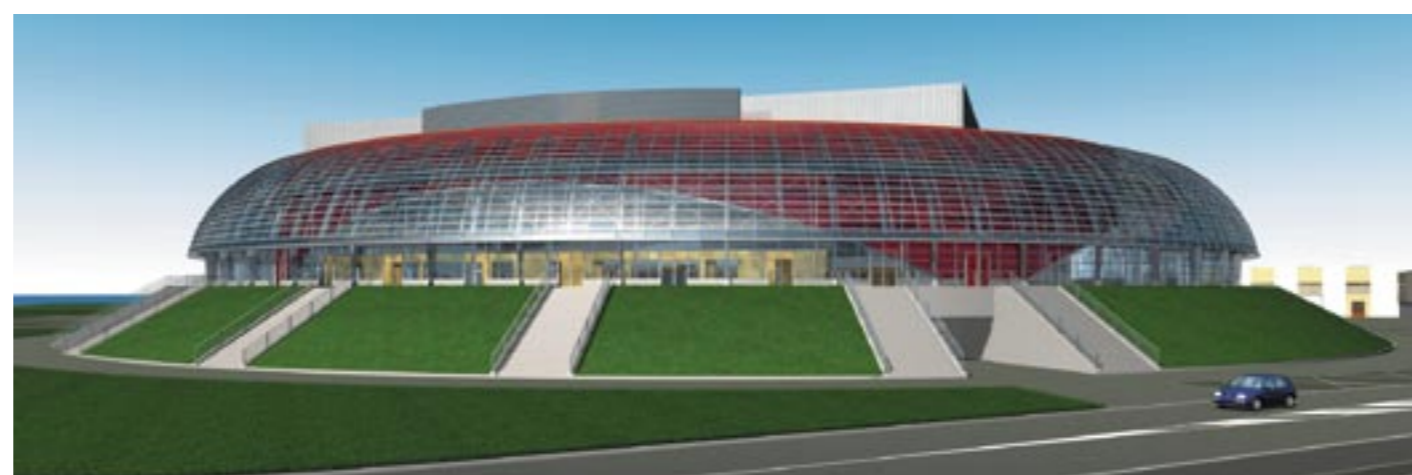
Les instigateurs du projet ont su, bien avant la phase de prise de possession des lieux qui débute, associer la population à cette aventure qui ne peut que connaître de grands et passionnants lendemains. Le public a été invité à choisir le nom du futur bâtiment à triple vocation lors d'une consultation organisée en 2005, avec un jury composé d'élus et de futurs utilisateurs dans les différents secteurs d'activité concernés. Le Phare l'a emporté sur les deux autres noms possibles, « Spot » et « D3 ». Un nom particulièrement approprié puisqu'un tel équipement a vocation de rayonner, de magnétiser les attentions autour des disciplines toutes attrayantes qu'accueille le Phare. Reste la touche finale, elle pourrait à elle seule justifier ce choix. L'artiste lyonnais Lucas Goy, retenu pour créer une œuvre

de mise en lumière, a su sublimer l'ensemble, assortir sa palette de couleurs aux volumes, voûtes et verrières... « Une pulsation donnée par des camaïeux » illuminant les environs.

Le chantier du Phare a également permis le retour à l'emploi de nombreuses personnes dès la phase du gros œuvre. Le public a pu suivre, étape après étape, la mise en forme de « la Lanterne Magique », imaginée par Jean-Loup Patriarche, savante combinaison d'esthétique et de savoir-faire. Pour répondre aux multiples destinations l'architecte s'est inspiré du Colisée de Rome. Un choix peu banal qui permet d'échapper à l'ordinaire par ses formes elliptiques, ses « coursives » en partie couvertes de verrières, permettant d'y évoluer. Voilà pour l'esthétique générale, assurée de surprendre pour mieux séduire. L'aménagement intérieur est un modèle de genre combinant la fonction culturelle, celle dédiée au sport et tout un volet d'activités économiques appelé à devenir une véritable vitrine régionale voire nationale.

Avec ses 4 500 mètres carrés, l'arène principale peut accueillir de 1 300 à 6 000 personnes selon le show ou l'artiste à l'affiche. Chambéry va ainsi entrer dans le cercle fermé des villes où les grandes tournées font « obligatoirement » étape. La venue d'Indochine avant son concert du Stade de France souligne à merveille cette nouvelle réalité. La seconde salle, de 1 000 mètres carrés, aura une vocation plus sportive car elle sera notamment la salle d'entraînement du Chambéry Savoie Handball,

ténor de la D1 française, habitué de la Ligue des Champions. C'est dire si le Phare va très vite devenir populaire en France et au-delà à travers l'Europe. Entre ces deux salles stratégiques se multiplient les aménagements complémentaires à commencer par un espace de musculation et de relaxation pour les sportifs professionnels, les loges destinées aux artistes, une aire de réception, le point infirmerie, toute la partie administrative avec les bureaux destinés aux producteurs, une salle de presse, un espace traiteur, des lieux de stockage...



L'exemple du Colysée

LE CABINET PATRIARCHE AND CO A RÉALISÉ UN PROJET ARCHITECTURAL DES PLUS ORIGINAUX. DÉTAIL D'UNE RÉFLEXION.



Le concours d'architecte lancé en 2004 pour la création de la nouvelle salle dont veut se doter l'agglomération de Chambéry génère la proposition de soixante-dix projets. A l'ouverture des plis, cinq sont retenus. C'est finalement le cabinet Patriarche and Co qui est élu avec une proposition faite pour épouser au maximum les multiples vocations du lieu tout en imposant une vraie recherche du beau : « fonctionnel et esthétique », ces deux mots résumant le travail d'approche mené par le Maître d'œuvre et ses quatre-vingt compagnons. Le dossier, comme les autres, a été monté dans la concertation, fruit d'un véritable échange souligne Jean-Loup Patriarche. Implantée au Bourget du Lac, en Savoie, la société s'est déjà imposée par des réalisations aussi originales qu'innovantes à travers toute la France et à l'export. Le Phare lui apporte plus qu'une reconnaissance, l'installe dans « l'excellence » locale selon une expression employée dans le métier.

Patriarche & Co s'est spécialisé dans les lycées, collèges, les immeubles de bureau, les laboratoires comme Boiron. La société développe aussi les collaborations avec des collectivités pour les équipements publics. Et cette salle s'inscrit bien dans un tel contexte. Si Jean-Loup Patriarche et son équipe avaient déjà travaillé sur des projets semblables, salles polyvalentes, de sport, de spectacles, c'est la première fois qu'ils s'attaquent à une création de cette dimension. « Notre agence multiplie les concours ce qui nous fait progresser » précise l'homme de l'art avant de rappeler l'énergie et la réflexion développées pour le Phare. « Il fallait que l'espace se prête à ses multiples vocations, un espace central pour le sport ou des grands shows comme « Holiday on Ice » avec la possibilité de passer sans perte de temps à

une structure pour la chanson ou un aménagement pour accueillir des conventions de type conférences, expositions, cocktails, etc. Il fallait trouver la forme qui convienne à ces multiples vocations ». Un bâtiment existant, véritable monument, semble remplir ces conditions et il l'a largement prouvé dans la lointaine Antiquité par sa popularité et la variété des activités accueillies. Il s'agit du Colysée romain. Un voyage est organisé en Italie pour étudier de plus près la structure, forme, agencement, dimension. Suivent les visites de salles contemporaines françaises aux mêmes vocations comme Bercy, Antares au Mans, mais aussi différents Zéniths. Le projet prend forme avec pour le « coiffer » ces fameuses ellipses qui contribuent à son originalité extérieure. « Une enceinte conviviale, féminine, douce » résume Jean-Loup Patriarche. Son équipe s'est également appliquée à mettre en pratique au Phare des principes d'économie d'énergie appliqués dès le premier choc pétrolier - voir ci-contre -. « Il s'agit d'une partie de notre savoir-faire. Une question d'éthique et pas seulement de mode »... comme les verrières autoventilées. Avec à son actif de nombreux bâtiments équipés du solaire, les célèbres « House-Boat », des maisons sur Pilotis, Patriarche planche actuellement sur le futur « Musée des Confluences » de Lyon.

Un autre aspect de la réalisation mérite un coup de projecteur particulier. Il a été conçu avec la volonté de prendre en compte le respect de l'environnement et notamment les économies d'énergie. A la climatisation a, ainsi, été substitué un système d'échange entre l'air ambiant et la nappe phréatique pour réguler la température de la salle principale. Les verrières des coursives sont bio-climatiques pour une aération optimale. Un talus appuyé sur la façade ajoute aux vertus naturelles du béton de maintien d'une température stable quelles que soient les conditions météorologiques extérieures. Le chauffage est relié au réseau urbain de Chambéry dont l'alimentation est prévue à 60 % en énergies renouvelables. Parmi les projets figure l'installation d'une centrale photovoltaïque sur la salle secondaire et les locaux administratifs. Une surface de 1 300 mètres carrés capable de produire environ 170 000 kilowatts revendus à EDF, ce qui permettra de solder le coût de l'installation sur quinze ans.

Du sport aux spectacles et aux congrès, au Phare il n'y a qu'un pas !

Le chantier en quelques dates

- 2001** : la construction et la gestion d'un équipement plurifonctionnel sont définies d'intérêt communautaire par les élus de Chambéry métropole
- 2002-2003** : études de faisabilité et choix du site d'implantation
- mars 2005** : le cabinet Patriarche & Co est choisi comme maître d'œuvre
- janvier 2006** : choix du nom du grand équipement "le Phare"
- février 2007** : pose de la 1^{ère} pierre
- décembre 2007** : la société Vega est choisie comme délégataire de service public pour gérer le Phare
- décembre 2008** : livraison du bâtiment

Chiffres clés

- 100** : c'est le nombre de personnes en moyenne qui ont travaillé sur le chantier chaque jour
- 330** : c'est le poids, en tonnes, de la charpente métallique
- 41,5 millions d'euros hors taxes** : c'est le montant de l'investissement, financé à hauteur de 32,3 millions d'euros par Chambéry métropole, de 9,2 millions d'euros par l'Etat, la Région et le Conseil général.

Chambéry métropole
Communauté d'agglomération

24 communes unies
pour des services au quotidien
et solidaires pour préparer l'avenir

- Barberaz
- Barby
- Bassens
- Challes-les-Eaux
- Chambéry
- Cognin
- Curienne
- Jacob-Bellecombette
- La Motte-Servolex
- La Ravoire
- La Thuile
- Les Déserts
- Montagnolo
- Payras
- Saint-Alban-Leysse
- Saint-Baldoph
- Saint-Cassian
- Saint-Jean-d'Arvey
- Saint-Jean-Prieuré
- Saint-Sulpice
- Sannaz
- Theury
- Vérol-Prognon
- Vivines

www.chambery-metropole.fr

Le sport devenu fête

AVEC LE PHARE, LE CHAMBERY SAVOIE HANDBALL VA POURSUIVRE SON IRRÉSISTIBLE MONTÉE EN PUISSANCE. L'INTIME CONVICTION DU PRÉSIDENT ALAIN PONCET.

Le CSH a enfin un parquet digne de son rang et des ambitions affichées depuis plusieurs saisons. Quand on l'interroge sur le rôle que va occuper Le Phare dans l'aventure actuelle de son club, le président Alain Poncet parle d'un merveilleux outil. Sage tout en sachant entreprendre, l'homme ne manque pas de réflexion et de ce fameux bon sens nécessaire à toutes les vraies épopées. Comment ne pas le comprendre quand il explique : « Difficile de construire un grand club de dimension européenne sans une structure adaptée ! » Et de préciser que même avec un tel atout, certains n'y parviennent pas obligatoirement.

Le Chambéry Savoie Handball avait pris de l'avance, bousculé les données habituelles forgeant les bases de sa légende au gymnase Jean-Jaurès, dans des conditions qui n'avaient rien d'idéales mais le lieu restera dans les annales du team comme celui où il a forgé son essor, jeté les bases ambitieuses de son actuelle destinée. Cette autre salle est liée à la saga en marche par de véritables liens d'affection.

Difficile pourtant de ne pas revenir sur les handicaps que gomme Le Phare. Le président parle d'abord d'un nombre de spectateurs jusque là limité à 1 200 au grand maximum et qui va pouvoir passer à 4 600. Une capacité permettant l'accueil d'un public que la réputation du CSH magnétisait au-delà de l'agglomération mais qui ne se déplaçait pas ou plus par crainte de ne pouvoir trouver de places. Désormais pour les matchs au sommet, les grands rendez-vous internationaux, les rencontres que la télévision, devenue friande du genre, voudra retransmettre, il n'y aura plus besoin de se déplacer à Albertville - 50 kilomètres -, de quoi doucher bien des enthousiasmes et plus de curiosité encore. « Chambé » a son arène, la plus belle de France actuellement avec un équipement plurifonctionnel de pointe, musculation en tête. Ce qui n'était pas le cas auparavant avec obligation d'organiser des séances dans d'autres salles de sport. La salle secondaire permet aux entraînements d'avoir lieu normalement, même en cas de spectacle dans l'arène principale.

Alain Poncet imagine les quatre à cinq premiers matchs au Phare à guichets fermés et, la suite, devant un parterre copieusement garni. « J'en ai l'intime conviction ! » Il parle du spectacle que constitue le hand avec des moyennes de 60 buts par match. Ce sport a, par ailleurs, fait naître une vraie passion dans un public élargi et la région ne peut qu'anticiper cet enthousiasme avec l'un des musts à demeure.

Alain Poncet et ses proches ont lancé une vraie campagne à destination des spectateurs potentiels. Ils possèdent désormais un véritable espace VIP pour faire grossir le « club des partenaires », les sponsors. Le président veut transformer chacun des matchs en fête, ajoutant au sport des animations, notamment la musique par le biais de fanfares, de formations. « Nous allons prendre toutes les recettes qui existent dans le domaine ! » Selon ses mots toujours, pleins de nouveaux défis se mettent en place, un magnifique challenge !



PLUS GRAND, PLUS PRÈS ET TOUJOURS MOINS CHER.



Pour vos spectacles, concerts et autres événements, il y a désormais la billetterie E.Leclerc



E.LECLERC CHAMBERY

Avenue du Grand Verger 04 79 96 16 16 Voir route Sortie Direction Valence
Fax : 04 79 96 63 43 contact.chambery@leclerc-socara.fr

De multiples atouts

CULTURE, ÉCONOMIE, SPORT... LE TRIPTYQUE QUE PROPOSE LE PHARE A LES ALLURES D'UNE RECETTE À SUCCÈS.

La triple vocation du Phare en multiplie par autant les atouts pour séduire... un brellan gagnant avec à l'affiche trois activités au succès jamais démenti : le spectacle sous toutes ses formes à vivre dans les meilleures conditions, les congrès et conventions d'entreprise dans leurs multiples déclinaisons, et le sport. Dans ce dernier registre, l'agglomération chambérienne était déjà une « enfant particulièrement gâtée ». Son club de handball, le désormais célèbre CSH, appartient à l'élite nationale et fait souffler la pluie et le beau temps sur la compétition. Il va désormais développer son savoir-faire, y compris face à l'élite européenne, dans un cadre flambant neuf, sur un parquet à la mesure de son talent au centre de gradins pouvant accueillir jusqu'à 4 600 spectateurs. Une capacité à la hauteur de la popularité de ce club dépassant largement les frontières chambériennes tant il assure le spectacle et se maintient au sommet tout en entretenant les suspens non seulement dans les joutes internationales mais dans ce duel haletant maintenu de saison en saison avec son « unique » rival, l'autre « Grand » : Montpellier.

La partie sportive comprend d'autres événements tout aussi prometteurs grâce à un plateau modulable de 60 mètres sur 32 adaptable aux compétitions de gymnastique avec une possibilité d'accueil de 3 000 personnes et une « formule » basket libérant autour du terrain 5 100 places. Un tel potentiel constitue l'outil idéal pour accueillir des matchs et tournois nationaux et internationaux, des compétitions de prestige et tout type d'événements sportifs indoor.

Tout un pan de l'activité du Phare va également se tourner vers l'économie, avec des multiples espaces réceptifs pouvant accueillir de 50 à 4 000 personnes. Une façon toujours de s'inscrire dans l'histoire locale pour qui se rappelle que dans une décennie, la Foire de Savoie fêtera un siècle d'existence. L'association SavoieExpo a récemment initié la construction d'un nouveau hall, le D, fraîchement rebaptisé « hall Dent du Chat », se situant aux portes du Phare. Une matérialisation du fonctionnement en symbiose de deux infrastructures qui permet de porter à 22 000 mètres carrés la surface d'exposition couverte sur un périmètre total qui va être progressivement porté de cinq à dix hectares.



Un lieu idéal pour les expositions, les congrès, les rencontres d'entreprises et les séminaires de toutes sortes. La création de « Savoie Événements », une collaboration entre la SNC le Phare, société chargée de la gestion du Phare, et SavoieExpo va permettre de développer au maximum l'utilisation commune des deux équipements.

Dans le secteur du tourisme et des loisirs, Chambéry, lieu réputé d'une région aussi courue en hiver qu'en été, est devenue une véritable vitrine et le sera encore plus avec l'équipement dont elle vient de se doter.

Quant à l'aspect culturel, expression dans laquelle se trouvent combinées toutes les formes de spectacles vivants, il dispose désormais localement d'un lieu que salue l'ensemble de la profession, un cadre idéal tant au niveau confort du spectateur - incluant, bien sûr, visibilité, acoustique - que pour la performance de l'artiste. Toutes les contraintes imposées par les grands shows, les progrès les plus récents de la technique, qu'il s'agisse du son ou des lumières, ont été pris en compte. Avec une possibilité de faire passer la capacité d'accueil de 1 300 personnes (version assise) à une autre de 6 000 (assis - debout), le Phare se prête à la venue de toutes formes de récitals en jouant sur la position de la scène ou des gradins. De quoi positionner plus que favorablement la nouvelle salle dans ce qui existe déjà. L'agencement général, les différentes jauges, les aménagements permettent d'envisager l'accueil de toute la palette des réalisations actuelles et elles sont aussi multiples que variées.

PRODUCTION •

Une nouvelle donne

Quand Roland Zennaro (Tremplin Productions) raconte qu'il n'avait plus organisé de concerts à Chambéry depuis une quinzaine d'années, son propos souligne combien il y avait urgence dans le domaine. Le public local, comme beaucoup ailleurs, a connu les halls du Parc des Expositions, destinés à bien d'autres activités, transformés le temps d'une « affiche » en salle de spectacle. Bien des contraintes techniques et un casse-tête pour le producteur sans compter les problèmes d'acoustique. Le confort du spectateur, les qualités d'accueil des artistes étaient de toute manière précaires.

Un mal désormais réparé. Les professionnels du spectacle qui ont visité Le Phare ont souligné la qualité de l'équipement à tout point de vue. Le système de jauge et l'application mise par l'architecte pour modifier l'agencement placent la structure en excellente position parmi les réalisations contemporaines du genre. La possibilité d'organiser les gradins autour d'une scène centrale permet d'accueillir de grands shows comme « Holiday On Ice ». De même la salle est modifiable en fonction du nombre de spectateurs moyens qu'attirent tel ou tel chanteur, tel ou tel groupe. Entre un millier et 6 000, la palette est plutôt vaste. Le programme déjà en place permet de voir ce que va devenir Le Phare.

Roland Zennaro remarque qu'il existe dans le secteur un vrai potentiel de public, que cette salle vient combler un vide et se place en complément des équipements dont dispose déjà la région.

Les producteurs outre les aménagements intérieurs, l'originalité de

l'agencement, de la conception générale, notent également que l'accessibilité, un espace conséquent pour le stationnement constituent les autres éléments particulièrement positifs pour faire du spectacle dans de très bonnes conditions et c'est le cas avec Le Phare.



Externaliser la propreté est une mesure stratégique qui vous permettra de vous consacrer pleinement au cœur de votre activité tout en maîtrisant durablement vos coûts d'exploitation.

ASN est votre partenaire de confiance :
ASN prend totalement en charge la gestion de la propreté de votre entreprise, ASN s'intègre à votre organisation sans la déstabiliser, ASN s'engage contractuellement à une obligation de résultats.

ASN est certifiée QUALIPROPRE :
Tertiaire, Industrie, Ultra propreté, Santé, Agro-alimentaire, Événementiel.

C'est la garantie qu'ASN dispose des moyens humains, matériels et des compétences nécessaires pour une prestation de qualité.

SAVOIE 81 rue François de Guise
H.SAVOIE 73001 CHAMBERY CEDEX
Tél. : 04 79 96 87 60
Fax : 04 79 96 87 70

ISERE 29 boulevard des Alpes
RHONE 38240 Meylan Cedex
Tél. : 04 76 61 88 66
Fax : 04 76 61 44 44



DECOUVRIR LA PROGRAMMATION

- > sur le site Internet www.le-phare-chambery-metropole.fr : découvrez toutes les nouvelles dates, les changements ou annulations, les tarifs, ...
- > en vous abonnant gratuitement à notre Newsletter pour connaître l'actualité des spectacles en avant-première (rubrique Programmation / Newsletter)
- > sur le KAZOO, magazine gratuit disponible à l'accueil du Phare et dans différents points de distribution de l'agglomération chambérienne, et téléchargeable en ligne (rubrique Programmation / Kazoo)




ACHETER SON BILLET

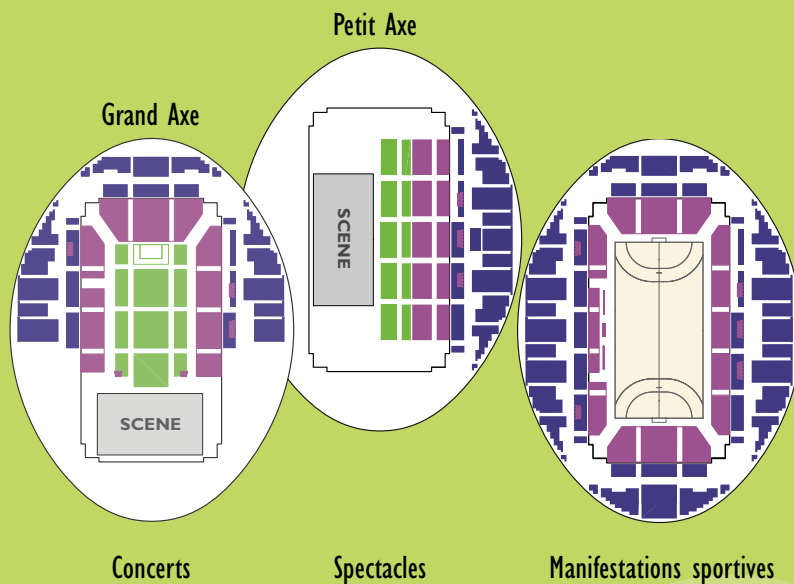
- > depuis le site officiel www.le-phare-chambery-metropole.fr
- > dans les points de vente habituels : Carrefour Chamnord et Bassens, Leclerc Chambéry et Drumettaz, Géant Casino Aix-les-Bains et Albertville, Fnac Annecy et Grenoble

le phare
www.le-phare-chambery-metropole.fr

CHOISIR SA PLACE

La salle est divisée en 3 zones :

- > parterre (spectacles uniquement) 
- > tribunes 
- > gradins 



Les places sont réparties par numéros et par rangées (de A à Z)



Au Phare, des places sont réservées pour les personnes à mobilité réduite (PMR) ainsi que pour leur accompagnateur.
Renseignements au 04 79 60 13 13, en écrivant à pmr@le-phare-chambery-metropole.fr et sur notre site Internet rubrique Infos pratiques / PMR

ACCEDER A SA PLACE

Suivez la signalétique pour vous diriger vers votre porte, puis laissez-vous guider par nos hôtesses jusqu'à votre place !

> Zone



> **Numéro de siège :** correspond à votre place

> **Lettre de rang :** indique la rangée de A à Z, de bas en haut pour chaque zone

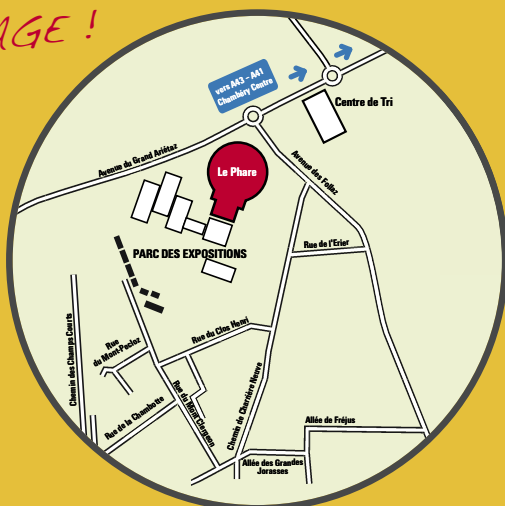
> Numéro de porte :

- Portes 1-2 : parterre (niveau 0)
- Portes 11-24 : tribunes et gradins (niveau 1)

VENIR AU PHARE

- > en 2 roues : parking dédié / consigne pour casques possible
- > en voiture : sorties n°14-15 / Zone Industrielle de Bissy parking Parc des Expositions parking PMR à proximité de l'entrée du Phare

PENSEZ CO-VOITURAGE !



AU PHARE, JE NE PEUX PAS :



POUR MA SECURITE,

Ces objets sont interdits à l'intérieur du Phare



AU PHARE, JE DOIS :



COUPER LA SONNERIE DE MON PORTABLE

LE RÉGLEMENT INTÉRIEUR DE LA SALLE EST À VOTRE DISPOSITION DANS LE HALL

SNC Le Phare - Chambéry métropole
800 avenue du Grand Ariétaz - 73000 CHAMBERY
Une équipe à votre disposition au 04 79 60 13 13 et sur info@le-phare-chambery-metropole.fr



Kazoo n°0 • janvier 2009. Edité par la SNC Le Phare
Directeur d'établissement : **Renaud GROLEE**
Directeur de la publication : **Renaud GROLEE**
Conception et coordination : **Séverine OLLIVIER et Isabelle GAILLARD**

Rédaction : **Jean-Paul GERMONVILLE**
Création graphique : **Boris BERT**
Impression : **Franche Comté - Auxonne**

Tirage 50 000 exemplaires • ISSN en cours d'attribution
Crédit photos : Ricky James par Reynald Reyland. Batou'kc par Gilles Garofolin. Calle Alegria par Guillaume Bordas. Photos handball pages 3 & 6 par Fabrice Rumillet